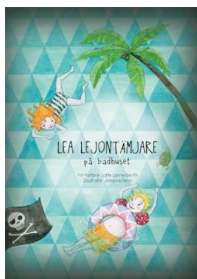


Handledning till

Lea Lejontämjare på badhuset

av författaren Lotte Lannerberth och illustratören Johanna Rehn



Syfte

- Att tillsammans med eleverna samtala om trygghet, fantasi, simkunskaper, rädsla, mod och säkerhet.
- Att tillsammans med eleverna reflektera över olika sätt att kommunicera
- Att samtala om Downs syndrom.

Koppling till LGR 11

- *Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse.*
- *Alla som arbetar i skolan ska i sin verksamhet bidra till att utveckla elevernas känsla för samhörighet, solidaritet och ansvar för människor också utanför den egna gruppen.*
- *Barnen ska få träna sin förmåga att lyssna, reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar och försöka förstå andras perspektiv.*

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011

Centralt innehåll LGR11, svenska, årskurs 1-3

- *Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.*
- *Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.*
- *Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.*
- *Texter som kombinerar ord och bild.*

Centralt innehåll LGR11, idrott och hälsa, årskurs 1-3

- *Lekar och rörelser i vatten. Att balansera, flyta och simma i mag- och ryggläge.*

Lea Lejontämjare på badhuset är tänkt som en högläsningbok, men kan med fördel användas för att lära ut lässtrategier, texttolkning samt för att studera texttypen bilderbok.

Tillvägagångssätt

Börja med förförståelsen. Visa bokens framsida. Fråga eleverna: Vad ser du? Vem finns på bilden? Hur ser de ut? Hur är de klädda? Vad gör de? Vad finns det för text på sidan? Om du läser ihop text och bild vad tänker du då?

Testa att låta eleverna bläddra igenom boken utan att läsa texten. Läs därefter boken högt utan att visa bilderna för att slutligen läsa boken högt samtidigt som eleverna får titta på bilderna. Detta moment lär eleverna samspelet mellan bild och text som är centralt för texttypen bilderbok.

Be sedan eleverna att återberätta boken med egna ord. En elev kan börja och sedan kan andra få ta vid i tur och ordning. Här måste eleverna öva sig på att lyssna på varandra för att inte råka säga det som redan sagts.

Ställ sedan frågorna nedan och be om elevernas tankar.

Frågor om trygghet, fantasi, simkunskaper, rädsla, mod och säkerhet

1. Lea och Elliot ska i simhallen. Varför tycker Lea det ska bli både spännande och läskigt? Varför är det bra att Elliot ska med? Vem känner du dig trygg med?
2. Lea och Elliot leker att de simmar i en flod i Afrikas djungel. Varför gör de det? Brukar du föreställa dig att saker omkring dig egentligen är någonting annat? Varför gör du det? När gör du det? Leker du fantasilekar själv eller tillsammans med andra? När fungerar fantasilekarna bäst? När fungerar de inte så bra?
3. Lea har lärt sig att simma genom att säga "tumme upp, tumme ner, gräv en grop, läs en bok" för armarna och "groda, strut, pinne" för benen. Hur har du lärt dig simma? Varför är det bra att kunna simma?
4. När är Lea rädd i berättelsen? När är Elliot rädd? Har du varit rädd någon gång? Hur kändes det?
5. I Leaböckerna turas Lea och Elliot om att vara modiga. De vågar göra saker som de tycker är lite läskiga. När tycker du Lea är modig i berättelsen? När tycker du Elliot är modig? Minns du någon gång när du var modig?
6. Lea och Elliot klarade sig bra i simhallen. Vad var det som gjorde att de klarade sig bra? Vad ska man tänka på när man är i simhallen? Vad finns det för regler i simhallen?

Frågor om olika sätt att kommunicera

7. Lea och Elliot använder ibland tecken när de pratar med varandra. Tecknen gör det tydligare vad de menar. Använder du också tecken ibland? Gör fröken? Exempel: tyst!, hej!, stopp!, kom!
8. När är det bra att använda tecken? Vem har mest nytta av tecken? Vilka andra personer kan ha nytta av tecken?

Frågor om Downs syndrom

9. Anledningen till att Lea och Elliot ibland använder tecken är att Elliot har Downs syndrom. När man har Downs syndrom kan det ta lite längre tid att lära sig prata. Då är det bra att det finns tecken så att det blir lättare att säga det man vill ha sagt. Vad vet du om Downs syndrom? Känner du någon som har Downs syndrom? Hur är han eller hon? På vilket sätt är ni lika? På vilket sätt är ni olika? Tänk på att alla med Downs syndrom är olika varandra liksom alla utan Downs syndrom är olika varandra. Alla är vi unika!

10. Brukar du rocka sockorna? Vilken dag rockar man sockorna? Varför rockar man sockorna just den dagen? Ta reda på mer om Internationella Downs syndromdagen den 21 mars.

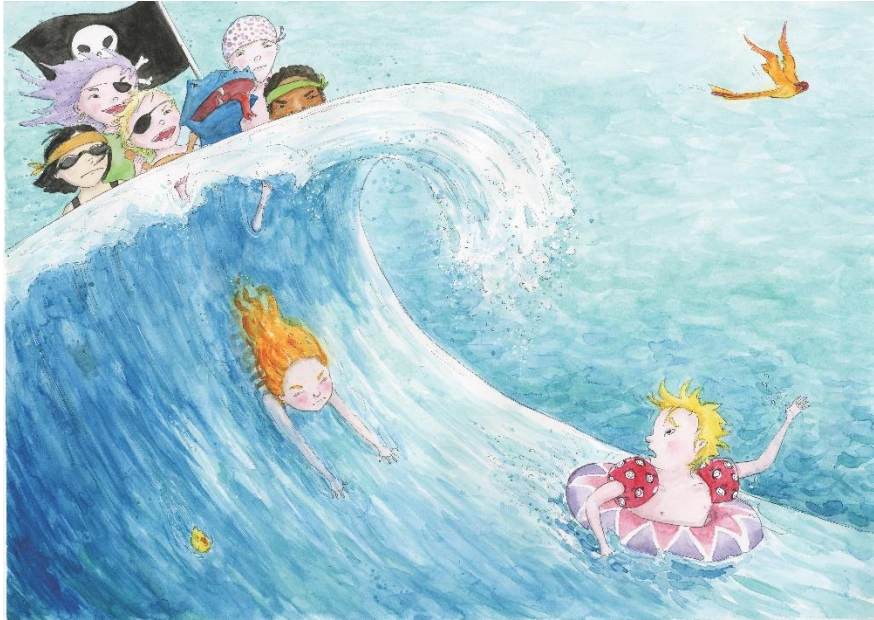


Illustration: Johanna Rehn

Om fantasi

Fantasi för mycket gott med sig. Fantasi är en källa till lek och glädje: Fantasi erbjuder också ett tryggt sätt att utforska mod. Och fantasi kan ge skydd mot en överväldigande verklighet. Även i vuxen ålder har vi människor stor nytta av fantasi. Om vi kan visualisera och föreställa oss framgång är chansen större att det går os väl. Men fantasi måste uppmuntras och bejakas annars försvinner förmågan att fantisera.

Om mod

Barn behöver utforska sitt mod under trygga former för att utvecklas och känna tillit till den egna förmågan. När man utforskar sitt mod är det viktigt att det finns utrymme för sårbarhet. Det är okej att visa sig rädd. Den som är mest rädd och gör någonting ändå är egentligen modigast. Mod ska dock inte ses som en tävling. Mod är din egen trigger för att utvecklas. Utan att våga misslyckas får du inte heller chansen att lyckas.