

Handledning till

# Lea Lejontämjare på prinsesskalas

av författaren Lotte Lannerberth och illustratören Johanna Rehn



## Syfte

- Att tillsammans med eleverna samtala om trygghet, om att vara och göra annorlunda och om mod och fantasi.
- Att tillsammans med eleverna reflektera över olika sätt att kommunicera
- Att samtala om Downs syndrom.

## Koppling till LGR 11

- *Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse.*
- *Alla som arbetar i skolan ska i sin verksamhet bidra till att utveckla elevernas känsla för samhörighet, solidaritet och ansvar för människor också utanför den egna gruppen.*
- *Barnen ska få träna sin förmåga att lyssna, reflektera och ge uttryck för egna uppfattningar och försöka förstå andras perspektiv.*

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011

## Centralt innehåll LGR11, svenska, årskurs 1-3

- *Lässtrategier för att förstå och tolka texter samt för att anpassa läsningen efter textens form och innehåll.*
- *Att lyssna och återberätta i olika samtalssituationer.*
- *Några skönlitterära barnboksförfattare och illustratörer.*
- *Texter som kombinerar ord och bild.*

*Lea Lejontämjare på prinsesskalas* är tänkt som en högläsningsbok, men kan med fördel användas för att lära ut lässtrategier, texttolkning samt för att studera texttypen bilderbok.

## Tillvägagångssätt

Börja med förförståelsen. Visa bokens framsida. Fråga eleverna: Vad ser du? Vem finns på bilden? Hur ser personerna ut? Hur är de klädda? Vad håller de i? Vad finns det för text på sidan? Om du "läser ihop" text och bild vad tänker du då?

Testa att låta eleverna bläddra igenom boken utan att läsa texten. Läs därefter boken högt utan att visa bilderna för att slutligen läsa boken högt samtidigt som eleverna får titta på bilderna. Detta moment lär eleverna samspelet mellan bild och text som är centralt för texttypen bilderbok.

Be sedan eleverna att återberätta boken med egna ord. En elev kan börja och sedan kan andra få ta vid i tur och ordning. Här måste eleverna öva sig på att lyssna på varandra för att inte råka säga det som redan sagts.

Ställ sedan frågorna nedan och be om elevernas tankar.

## Frågor om trygghet, om att vara och göra annorlunda, om mod och fantasi

1. Lea är bjuden på prinsesskalas. Hon tycker det ska bli både spännande och lite läskigt. Varför spännande, tror du? Varför läskigt, tror du? Vad tycker du om att gå på kalas? Tycker du om att klä ut dig? Till vad?
2. Hur tror du Lea känner när hon kommer in i vardagsrummet och alla redan sitter i en ring? Hur brukar du känna om du är sist och inte riktigt får plats? Är du bra på att lämna fram paket och säga grattis? Är Lea? Är Elliot?
3. Varför smyger Lea och Elliot ut i trädgården? Tycker du det är okej om någon bara vill titta på eller måste alla vara med? Händer det att du hellre vill titta på? Får du det?
4. Istället för att göra som alla andra och jaga tapiren, gör Lea och Elliot något annat. Vad gör de? Brukar du göra annorlunda ibland?
5. I Leaböckerna turas Lea och Elliot om att vara modiga. När man vågar göra något man tycker är lite läskigt är man modig. Vad vågar Lea göra som hon tycker är lite läskigt? Vad vågar Elliot göra? Vad vågar du göra?
6. Lea och Elliot tycker att trädgården ser ut som en djungel. Och då förvandlas den till en djungel i deras fantasi. Brukar du föreställa dig att saker omkring dig egentligen är något annat? Varför gör du det? När gör du det? Leker du fantasilekar själv eller tillsammans med andra? När fungerar fantasilekarna bäst? När fungerar de inte så bra?

## Frågor om olika sätt att kommunicera

7. Lea och Elliot använder ibland tecken när de pratar med varandra. Tecknen gör det tydligare vad de menar. Använder du också tecken ibland? Gör fröken? Exempel: tyst!, hej!, stopp!, kom!
8. När är det bra att använda tecken? Vem har mest nytta av tecken? Vilka andra personer kan ha nytta av tecken?

## Frågor om Downs syndrom

9. Anledningen till att Lea och Elliot ibland använder tecken är att Elliot har Downs syndrom. När man har Downs syndrom kan det ta lite längre tid att lära sig prata. Då är det bra att det finns tecken så att det blir lättare att säga det man vill ha sagt. Vad vet du om Downs syndrom? Känner du någon som har Downs syndrom? Hur är han eller hon? På vilket sätt är ni lika? På vilket sätt är ni olika? Tänk på att alla med Downs syndrom är olika varandra liksom alla utan Downs syndrom är olika varandra. Alla är vi unika!
10. Brukar du rocka sockorna? Vilken dag rockar man sockorna? Varför rockar man sockorna just den dagen? Ta reda på mer om Internationella Downs syndromdagen den 21 mars.



Illustration: Johanna Rehn

## Om fantasi

Fantasi för mycket gott med sig. Fantasi är en källa till lek och glädje: Fantasi erbjuder också ett tryggt sätt att utforska mod. Och fantasi kan ge skydd mot en överväldigande verklighet. Även i vuxen ålder har vi människor stor nytta av fantasi. Om vi kan visualisera och föreställa oss framgång är chansen större att det går os väl. Men fantasi måste uppmuntras och bejakas annars försvinner förmågan att fantisera.

## Om mod

Barn behöver utforska sitt mod under trygga former för att utvecklas och känna tillit till den egna förmågan. När man utforskar sitt mod är det viktigt att det finns utrymme för sårbarhet. Det är okej att visa sig rädd. Den som är mest rädd och gör någonting ändå är egentligen modigast. Mod ska dock inte ses som en tävling. Mod är din egen trigger för att utvecklas. Utan att våga misslyckas får du inte heller chansen att lyckas.